



HOME

CHI SIAMO | PRODUZIONI | ARCHIVIO PRODUZIONI | RASSEGNA STAMPA | CONTATTACI



ULTIM'ORA

CHI SIAMO

PRODUZIONI

TEATRO COMUNALE
CORMONSSALA BERGAMAS
GRADISCA

TEATRO RAGAZZI

PALIO E LABORATORIO TEATRO GIOVANI

A. ARTISTI ASSOCIATI

LA COMPAGNIA

ARCHIVIO PRODUZIONI 2005 - 2006

PASSIONI

uno spettacolo di GIANCARLO SEPE



con Caterina Carpio, Simone Ciampi, Gianluca Enria, Barbara Manzato, Alessia Patregnani, Daniele Pillirone, Francesca Pirami, Daniele Tammurello, Antonella Voce

scene Almodovar | costumi Sabrina Chiocchio | musiche Harmonia Team

assistente alla regia Giuseppe Convertini | collaborazione alle musiche Davide Mastrogiovanni | scenografa assistente Cristina Gaetano | macchinista Guido Pizzuti

produzione A.Artisti Associati

"È il titolo della produzione che Giancarlo Sepe ha realizzato nel 2005 con la a.ArtistiAssociati di Gorizia, il primo segmento di un progetto "La Musica in Movimento". L'attore, interprete della

INFO

aArtistiAssociati

direzione artistica Walter Mramor

*Via Carducci 71, Gorizia
tel e fax 0481.532317
info@artistiassociatigorizia.it*

*Organizzazione Fulvia Omero
e-mail: **organizzazione***

*distribuzione Laura Rioda
tel. 041/5441784
e-mail: **distribuzione***

*promozione Valentino Gallai
e-mail: **promozione***

amministrazione Tatiana
Castellan
e-mail: amministrazione

segreteria Graziella Visintin
e-mail: segreteria

*Teatro Comunale di
Cormòns*

Via N. Sauro n° 17 - 34071
Cormòns tel. 0481.630057

*Sala bergamas di
Gradisca d'Isonzo*

Via Bergamas n° 3 - 34072
Gradisca d'Isonzo
tel. 0481/92683

musica, restituisce attraverso il gesto ciò che la musica gli muove dentro e gli comunica. Dopo l'ascolto della musica -le grandi opere del '900 da Debussy a Puccini, da Webern a Britten, fino a Gershwin e alla canzone napoletana- ogni attore avrà da raccontare sul palcoscenico un qualcosa che appartiene intimamente a sé stesso, qualcosa di originale e di unico. È un tipo di espressività che da anni influenza il lavoro di Giancarlo Sepe, frutto di un'insaziabile ricerca sull'interazione tra attore e musica, che permette la diretta fruizione del racconto scenico senza la mediazione della lingua. L'attore per la prima volta espone col proprio corpo e la propria sensibilità i sentimenti dettati dall'ascolto della musica, senza parole. Il pubblico, a sua volta, grazie all'attore muoverà verso la musica più colta. La musica, con l'aiuto dell'attore, arriva ad un'altra esperienza scenica, diretta al cuore di chiunque voglia soffermarsi a misurare la propria emotività più riposta.

Lo spettacolo ha debuttato al Teatro Comunale di Cormòns l'8 e il 9 marzo 2005 e ha replicato al Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Gorizia il 18 e 19 marzo 2005

Stampa pagina



Clicca qui per
scaricare la
pagina in PDF
(Richiede Acrobat
Reader)



Scarica Adobe Acrobat
Reader

[Torna all'indice dell'archivio](#)

Versione 2.0 - Webmaster: LILLYRINA | Hosting MacPremium™ | Ultimo aggiornamento:
27-09-2005