



a.ArtistiAssociati

CERVIGNANO | CODROIPO | CORDENONS | CORMONS | GORIZIA | GRADISCA | GRADO | GEMONA
LATISANA | MANIAGO | SACILE | SAN VITO AL TAGLIAMENTO | TRIESTE | UDINE | ZOPPOLA

CIRCUITO DANZA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA



ULTIM'ORA

CHI SIAMO

PRODUZIONI

TEATRO COMUNALE
CORMONS



NUOVO TEATRO
COMUNALE GRADISCA



SALA BERGAMAS
GRADISCA



TEATRO RAGAZZI

PALIO E LABORATORIO TEATRO GIOVANI

CIRCUITO DANZA FRIULI VENEZIA GIULIA



CERVIGNANO

a.ArtistiAssociati
Circuito Danza Friuli Venezia Giulia
in collaborazione con
CSS Teatro Stabile d'Innovazione del Friuli Venezia Giulia

con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Ministero per i Beni e le Attività Culturali Dipartimento dello Spettacolo

Presenta al
Teatro Pasolini di Cervignano

Lunedì 1 marzo 2010, ore 21.00

Balletto del Sud

CARMEN
Balletto in due atti

INFO

a.ArtistiAssociati

direzione artistica Walter

mramor
Via Carducci 71, Gorizia
tel e fax 0481.532317
info@artistiassociatigorizia.it

Organizzazione Fulvia
Omero
e-mail: **organizzazione**

distribuzione Laura Rioda
tel. 041/5441784
e-mail: **distribuzione**

promozione Valentino Gallai
e-mail: **promozione**

amministratore Tatiana
Castellan
e-mail: **amministrazione**

segreteria Graziella Visintin
e-mail: **segreteria**



da un racconto di Prosper Mérimée
coreografia di Fredy Franzutti
musiche di Bizet, Albeniz, Chabrier, Massenet
scene di Francesco Palma

"Carmen" balletto in due atti è la nuova creazione di Fredy Franzutti per la sua compagnia Balletto del Sud. In una versione della celeberrima eroina di Prosper Mérimée si esalta il carattere della bellezza medusea che seduce il pubblico di sempre anche grazie alla popolarissima musica di Georges Bizet al quale testo dedicò un'opera lirica. Carmen è ambientata (nel testo e nella versione musicale) in una Spagna letta da un punto di vista non autoctono. Ovvero da autori che ne colorano la componente esotica aumentando il fascino delle caratteristiche tipiche della tradizione popolare di questa terra che fu crocevia di popoli e culture (musulmani, cristiani ed ebrei). Alle musiche di Bizet si affiancano opere di altri autori (Albeniz, Chabrier e Massenet) che guardano nella stessa maniera il paese e il popolo spagnolo dalla raffinatissima Parigi. Il modo in cui i personaggi vivono elementi come: il fato, il destino avverso, la superstizione, la passione, il tradimento, la gelosia fino all'omicidio d'onore è tutt'ora invariato in produzioni teatrali o cinematografiche contemporanee a cui la coreografia fa riferimento.

Il Balletto del Sud è una Compagnia nata nel 1995, fondata e diretta da Fredy Franzutti. Riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali nel '99, il Balletto del Sud, è oggi una delle più apprezzate compagnie di danza in Italia. Nella sua attività si è arricchita di un repertorio di ventotto produzioni comprendente i grandi titoli della tradizione classica (Il Lago dei Cigni, La bella Addormentata, Lo Schiaccianoci, Romeo e Giulietta, Sheherazade, L'Uccello di Fuoco) coreografati da Fredy Franzutti e impreziositi dalla partecipazione di numerose étoile ospiti come Carla Fracci, Lindsay Kemp, Alessandro Molin, Xiomara Reyes

PREVENDITA

Cervignano, Teatro Pasolini, piazza Indipendenza 34
tel. +39 0431 370273 fax +39 0431 370591
teatropasolini@libero.it
Orari: lunedì e martedì, ore 10-12; giovedì e venerdì ore 10-12 e ore 16-18
http://www.cssudine.it/servizi_biglietterie_pasol.php

INFORMAZIONI

CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia
via Crispi 65 – 33100 Udine
tel +39 0432 504 765 – fax +39 0432 504 448
info@cssudine.it – <http://www.cssudine.it>

a.ArtistiAssociati Circuito Danza Friuli Venezia Giulia
Via Carducci 71 – Gorizia
tel 0481.532317 | fax.0481.537759

Versione 2.0 - Webmaster: LILLYRINA | Hosting MacPremium™ | Ultimo aggiornamento: 27-09-2005

Stampa pagina



Clicca qui per
scaricare la
pagina in PDF
(Richiede Acrobat
Reader)



Scarica Adobe Acrobat
Reader