



a.ArtistiAssociati

CERVIGNANO | CORDENONS | CORMONS | GORIZIA | GRADISCA | GEMONA

LATISANA | SACILE | TRIESTE | UDINE

CIRCUITO DANZA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA



GRADISCA D'ISONZO

Nuovo Teatro Comunale di Gradisca d'Isonzo
Stagione Teatrale 2009/2010

ideata e promossa da
Comune di Gradisca d'Isonzo
a.ArtistiAssociati di Gorizia

con il sostegno di
Regione Autonoma del Friuli Venezia Giulia
Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento dello Spettacolo
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Nuovo Teatro Comunale, Gradisca d'Isonzo

Giovedì 12 novembre 2009, alle ore 21,00

Daniele Cipriani Entertainment

CARMEN

Balletto in due atti di Luciano Cannito

INFO

a.ArtistiAssociati

*direzione artistica Walter
Mramor
Via Carducci 71, Gorizia*

tel e fax 0481.532317
info@artistiassociatigorizia.it

Organizzazione Fulvia
Omero
e-mail: **organizzazione**

distribuzione Laura Rioda
tel. 041/5441784
e-mail: **distribuzione**

promozione Valentino Gallai
e-mail: **promozione**

amministrazione Tatiana
Castellan
e-mail: **amministrazione**

segreteria Graziella Visintin
e-mail: **segreteria**



Stampa pagina



Clicca qui per
scaricare la
pagina in PDF
(Richiede Acrobat
Reader)



Scarica Adobe Acrobat
Reader



*musiche Georges Bizet e Marco Schiavoni
coreografia e regia Luciano Cannito
costumi Marja Hoffmann
luci Carlo Cerri
assistente alla coreografia Luigi Neri
adattamento Luci Marco Policastro
ufficio stampa Alessio Piccirillo
tour manager Tania Mastrangioli
con Rossella Brescia e Leonardo Velletri, Antonio Aguila, Lucia Ermetto, Nino Amura, Luca Bertoleoni,
Vincenza Brini, Vincenzo Carpino, Daniela Filangeri, Riccardo Riccio, Grazia Striano
Si ringrazia il Teatro Massimo di Palermo e la Scuola di danza Balletto di Roma*

Un gruppo di profughi sbarca a Lampedusa dopo un viaggio allucinante, sfruttati dallo scafista "Escamillo" e braccati dalle forze dell'ordine comandate dal severo carabiniere "Don Josè". L'amore travolgente tra Carmen e Don Josè, passa attraverso il tentativo di quest'ultimo di piegare il fiero spirito ribelle della sua amata ad una vita perbene, fatta di routine, belle passeggiate e tanta televisione. La passione si trasforma in noia, solitudine, angoscia. Carmen, non sa e non può vivere in una gabbia di mediocrità. Fugge e torna dai suoi amici al campo profughi. Fugge tra le braccia di Escamillo, ben consapevole di quello che l'aspetta... La potenza della musica di Bizet è riuscita a far diventare il nome "Carmen" un archetipo universale della cultura dell'Occidente. Dire Carmen è un pò come dire passione estrema, voluttà, forza e istinto. Luciano Cannito immagina la sua Carmen nell'isola di Lampedusa, isola del Sud per la ricca e annoiata Europa, mitico Nord per centinaia di disperati e profughi in fuga chissà da dove e chissà per quanto tempo. Storie, del resto, sotto i nostri occhi dalla mattina alla sera. Lo spettacolo ha vinto il Premio Bucchi 2008 come migliore coreografia e il Premio Danza&Danza come Migliore colonna sonora di Balletto.

Nuovo Teatro Comunale, Gradisca d'Isonzo

Domenica 6 dicembre 2009, alle ore 16,00

Compagnia del Balletto Mimma Testa

**CAPRICCI E BISTICCI
ovvero LA PRINCIPESSA SUL PISELLO**



dalla fiaba di Hans Christian Andersen
coreografia Michele Pogliani
musiche Loreena McKennit, Tom Tom Club, Jordi Savall,
musiche medioevali, musiche originali di Jacopo Fiastri
con 10 ballerini/attori della Compagnia del Balletto Mimma Testa
Maitre de ballet Anthony Basile
testi e regia Laura Saraceni

età consigliata: dai 6 anni in su

Districandosi fra i bisticci delle capricciose pretendenti, il re e la regina, ansiosi di festeggiare le tante attese nozze del loro unico figlio, si danno un gran da fare. Le principesse sono belle, ricche e tutte di sangue reale, ma il malinconico principe non le degnerà neanche di uno sguardo. La fiaba di Andersen ci racconta – spiega la regista Laura Saraceni – che fare per lui la complicata scelta, sarà uno stratagemma. Infatti la regina, che ha già una sua preferita, ricorrerà al trucco di far nascondere un pisello sotto ogni materasso delle giovani ospiti. Solo colei che l'indomani racconterà di aver trascorso una notte infernale disturbata da un fastidioso dolorino alla schiena, sarà la prescelta. In verità l'amore tra il principe Ludovico e Juliette, che giunta in piena notte sorpresa da un forte temporale aveva chiesto ospitalità al castello, era sbocciato al loro primo incontro. Lo spettacolo della Compagnia Mimma Testa, come di consueto, si sviluppa in un alternarsi di scene danzate e recitate. I dieci interpreti nei loro sofisticati costumi si muovono in ambienti proiettati come disegni. Le musiche antiche e moderne fanno da cornice alla coreografia contemporanea di Michele Pogliani. Laura Saraceni, ha saputo rendere briosa e ironica una fiaba d'altri tempi, giocando con un linguaggio al tempo stesso attuale e fiabesco.

PRENOTAZIONE BIGLIETTI

Da martedì 17 novembre 2009:

dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00, chiamando i nostri uffici di Gorizia (tel.0481.532317) sarà possibile, fino ad esaurimento disponibilità, prenotare i biglietti lasciando il proprio nominativo e numero telefonico.

Martedì dalle 18.00 alle 20.00 e sabato dalle 10.30 alle 12.30, telefonando o recandosi direttamente alla biglietteria del Teatro (tel. 0481.969753).

INFORMAZIONI

a.ArtistiAssociati
 Via Carducci 71 – Gorizia
 tel 0481.532317 | fax.0481.537759
 info@artistiassociatigorizia.it