

Mercoledì 22 novembre 2006

ore 10:00

San Vito al Tagliamento, Auditorium Comunale

*Compagnia Balletto Classico di Liliana Cosi e Marinel Stefanescu*

IL BALLETO IN EUROPA IERI E OGGI

Conferenza spettacolo presentata da Liliana Cosi per gli alunni delle scuole elementari e medie con i ballerini della Compagnia Balletto Classico di Liliana Cosi e Marinel Stefanescu

*E' un'iniziativa didattica e spettacolare insieme, elaborata da Liliana Cosi e Marinel Stefanescu, da anni impegnati anche nella diffusione e conoscenza dell'arte del balletto tra i giovani.*

*Liliana Cosi personalmente conduce la parte didattica, mentre alcune coppie di Ballerini professionisti della Compagnia Balletto Classico Cosi - Stefanescu illustrano di volta in volta quanto viene annunciato e spiegato: dalle danze di corte a quelle popolari, dallo studio della danza classica all'arte scenica, fino a brani tratti da balletti del grande repertorio e a brani neo-classici.*



[Stampa la pagina](#)



[Scarica la pagina in formato PDF](#)



TORNA  
ALL'ELENCO

Martedì 5 dicembre 2006

ore 20:45

San Vito al Tagliamento, Teatro Sociale Arrigoni (Teatro della Loggia)

*Ersilia danza*

## CARNAGIONE LEVIGATA BIANCA

coreografia e testi di **Laura Corradi**  
con **Silvia Bertoncetti** e **Marta Bevilacqua**  
Musiche originali **Enrico Terragnoli**

*“Siamo zebrati, multicolori. Molte presenze invisibili, a volte fantasmatiche, interferiscono con il nostro io più segreto, interiore e sono anzi proprio loro a stabilizzare la continuità della nostra identità, lo striano, lo zebrano, lo rendono multicolore.... Esaminiamo per un momento una mente comune in un giorno comune. Essa riceve una miriade di impressioni – banali, fantastiche, evanescenti o scolpite da una punta d'acciaio – che le provengono da tutte le parti.*

*E' come una pioggia incessante di atomi... registriamo gli atomi così come essi cadono sulla mente e nell'ordine in cui cadono, tracciamo il disegno, per quanto sconnesso o incoerente sia all'apparenza, che ogni immagine o incidente incide sulla coscienza.... Se lo scrittore potesse basare il suo lavoro sui suoi sentimenti e non sulle convenzioni, non ci sarebbero più trame né commedie, né storie d'amore né catastrofi, alla maniera preconstituita. La vita non è una serie di lampioni piantati in forma simmetrica, è un alone luminoso semitrasparente che avvolge la nostra coscienza dall'inizio alla fine.”*

*(Virginia Woolf)*



[Stampa la pagina](#)



[Scarica la pagina in formato PDF](#)



TORNA  
ALL'ELENCO

[Stampa la pagina](#)



[Scarica la pagina in PDF \(Richiede Acrobat Reader\)](#)



[Scarica Adobe Acrobat Reader](#)

