

Il Circuito Danza a Grado

giovedì 10 gennaio 2008**ore 21,00****Auditorium Comunale Biagio Marin di Grado***Balletto di Milano***AMOR DE TANGO**

coreografie Ruben Celiberti
musiche Carlos Gardel – Astor Piazzolla
arrangiamenti Stefano Bartolucci
costumi Paolo Rovati
scene Gisella Bigi

Amor de Tango è un titolo che trapela passione già espressa con le parole. La realizzazione artistica di questo spettacolo nasce da un ricordo che mi accompagna dalla mia infanzia. Il giorno in cui mio padre mi incuriosì facendomi ascoltare i suoni che scaturivano magicamente dal grammofono, provai una tale emozione che nacque in me la passione per la musica di Buenos Aires. Da allora quegli autori mi hanno accompagnato nella mia crescita artistica, come il leggendario Carlo Gardel, artista dell'inizio del '900 fino all'ultimo grande compositore, Astor Piazzolla. In questo spettacolo ho voluto rappresentare le mie esperienze attraverso i miei ricordi e le mie passioni: la nostalgia di un paese lontano, rappresentata dalle immagini simboliche della scenografia che sintetizzano i momenti più intensi della mia esperienza interiore, sublimata dall'espressione musicale e dall'intensità della danza che solo il Tango possiede.

Ruben Celiberti

BALLETTO DI MILANO

Il Balletto di Milano, attivo nel mondo della danza oltre vent'anni, è andato sempre più affermandosi tra le realtà nazionali di alto livello ed il punto di svolta nella sua storia è stata la nomina a presidente e direttore artistico di Carlo Pesta, dal 1998 al timone della compagnia. Attualmente il Balletto di Milano vanta un gruppo accuratamente selezionato, composto da elementi nel pieno della loro energia e vigore fisico, maturi dal punto di vista artistico e con alle spalle un'importante esperienza di palcoscenico in grado di coniugare ad una tecnica impeccabile notevole versatilità e indubbia capacità espressiva. Tra gli artisti e coreografi ospitati spiccano nomi importanti del panorama internazionale come Carla Fracci, Luciana Savignano (D'Après le Mandarin), Oriella Dorella (La Marchesa Von O.), Alla Ossipenko, Serge Manguette, Marco Pierin, Alessandro Molin, Gheorghe Iancu, Loris Gay, Vittorio Biagi, Giuseppe Carbone (Van Gogh), Micha Van Hoecke e Denys Ganio (Aspettando Godot). Il Balletto di Milano si è esibito con successo sia nelle numerose tournée italiane che nella consistente circuitazione estera per la quale va certamente sottolineata l'importanza della tournée al Bolshoij di Mosca (1999, Tango ... una rosa per Jorge Donn) e a Gorky nell'omonimo teatro. Nel 2000 ha effettuato tournée in Svizzera, in Francia e in Russia dove ha svolto nel mese di dicembre una tournée con la produzione Primadonna: le eroine del melodramma. Dal 2001 al 2004 il Balletto di Milano ha portato sulle scene Traviata, un'esclusiva trasposizione in balletto della famosa opera verdiana in occasione delle celebrazioni per il centenario della morte del grande compositore, con tournée in Italia, Inghilterra, Scozia e Irlanda e La vie de Bohème, balletto dedicato a Giacomo Puccini. Per la stagione 2004/2005 la compagnia si è avvalsa di due nomi importantissimi nel panorama internazionale: Ruben Celiberti in veste di coreografo e Grazia Galante, già stella di Bèjart, per il Balletto di Milano nel doppio ruolo di coreografa ed eccezionale interprete di Bolero. La stagione 2005/2006 è stata caratterizzata dalla produzione di Amor de Tango, sublimazione dello spirito e della sensibilità che pervadono le musiche di Carlos Gardel e Astor Piazzolla; la coreografia è firmata da Ruben Celiberti, responsabile anche dell'allestimento intitolato "900". Nel 2006 un'altra importante svolta. La residenza – oltre alla sede presso il Teatro Carcano di Milano – presso la Fondazione Teatro Coccia di Novara dove i danzatori della compagnia prendono parte a tutte le produzioni dell'importante fondazione lirica piemontese. Oggi il gruppo è formato dai danzatori Laura Colucci, Azzurra Muscatello, Annalina Nuzzo, Beatrice Sebelin, Antonio Aguila, Francesco Borelli, Domenico Ducato, Denald Gjergo e Luca Panella che lavorano sotto la guida del maître de ballet Tuccio Rigano.



[Stampa la pagina](#)



[Scarica la pagina in formato PDF](#)



[← TORNA ALL'ELENCO](#)

[Stampa la pagina](#)



[Scarica la pagina in PDF \(Richiede Acrobat Reader\)](#)



[Scarica Adobe Acrobat Reader](#)

