

ELENCO SPETTACOLI FESTIVAL DI DANZA "IN FRONTIERA SULLE PUNTE" 6<sup>A</sup>  
EDIZIONE

Mercoledì 6 dicembre 2006  
ore 21.00

*Balletto di Roma*

CENERENTOLA

con la partecipazione straordinaria di **Monica Perego** coreografia  
**Fabrizio Monteverde**  
musica **G. F. Händel**  
scene **Fabrizio Monteverde – Carlo Cerri**  
costumi **Santi Rinciari**  
light designer **Carlo Cerri**



La creazione di una nuova, originale versione della più famosa delle fiabe Cenerentola viene affidata a Fabrizio Monteverde che ne cura una propria scrittura drammaturgia, ispirata al testo originale dei Fratelli Grimm più che alla versione edulcorata di Perrault, utilizzando una selezione di musiche di G.F. Händel e creando una partitura coreografica corale, funzionale a valorizzare l'insieme dei solisti della Compagnia.

L'approccio di Monteverde parte dalla considerazione che, in superficie, Cenerentola è ingannevolmente semplice; parla delle angosce della rivalità fraterna, di desideri che si avverano, di umili che vengono esaltati, del vero valore che viene riconosciuto anche in una persona vestita di stracci, di virtù ricompensata e di malvagità punita: una storia semplice e chiara.

Ma sotto questo contenuto palese si cela una massa tumultuosa di materiale complesso ed in gran parte inconscio; questo crea un contrasto fra la sua superficiale semplicità e la sua sostanziale complessità, un contrasto che suscita un profondo interesse per la storia e spiega come, durante i secoli ha conquistato milioni di persone. L'obiettivo è quindi quello di operare su questa linea di confine, esprimendo, con la propria forte cifra linguistica, il percorso che indica Cenerentola evidenziando tappe contrastate di sviluppo della personalità, necessarie per raggiungere una piena auto-realizzazione.

[Stampa la pagina](#)



[Scarica la pagina in formato PDF](#)



 TORNA  
ALL'ELENCO

Lunedì 11 dicembre 2006  
ore 10.00

*Compagnia Balletto Classico di Liliana Cosi e Marinel Stefanescu*

**IL BALLETO IN EUROPA IERI E OGGI**  
conferenza spettacolo presentata da Liliana Cosi  
per gli alunni delle scuole elementari e medie

con i ballerini della **Compagnia Balletto Classico di Liliana Cosi e Marinel Stefanescu**

E' un'iniziativa didattica e spettacolare insieme, elaborata da Liliana Cosi e Marinel Stefanescu, da anni impegnati anche nella diffusione e conoscenza dell'arte del balletto tra i giovani.

Liliana Cosi personalmente conduce la parte didattica, mentre alcune coppie di Ballerini professionisti della Compagnia Balletto Classico Cosi - Stefanescu illustrano di volta in volta quanto viene annunciato e spiegato: dalle danze di corte a quelle popolari, dallo studio della danza classica all'arte scenica, fino a brani tratti da balletti del grande repertorio e a brani neo-classici.



[Stampa la pagina](#)



[Scarica la pagina in formato PDF](#)



Domenica 17 dicembre 2006  
ore 16.00

*Compagnia Balletto Classico Liliana Cosi – Marinel Stefanescu*

**COPPELIA**

**Balletto in tre atti**

musica di **Léo Délibes**  
coreografia **Marinel Stefanescu**  
maitre du ballet **Liliana Cosi**  
costumi **Marinel Stefanescu**

Coppelia si annovera senz'altro tra i capolavori del grande repertorio ballettistico per gli ingredienti calibrati perfettamente: il colorito musicale vivace e romantico, la storia sempre credibile.

Fu rappresentata per la prima volta nel 1870 all'Opera di Parigi con grande successo, e fu presto richiesta nei maggiori Teatri del mondo, a Bruxelles, Mosca, New York, Milano, Londra.

Da allora molti coreografi si sono cimentati in proprie originali versioni. Lo spettacolo proposto dalla Compagnia balletto Classico mantiene la sua versione musicale originale di Délibes e così la trama con i suoi protagonisti: il vecchio Coppelius, fabbricatore di automi ai quali vorrebbe infondere la vita con i più diversi stratagemmi;



[Stampa la pagina](#)



[Scarica la pagina in formato PDF](#)



Swanilda, una ragazza polacca, e Franz, il suo fidanzato.  
Lo stile coreografico è inconfondibile: fantasia, ricchezza e inventiva,  
sia nelle parti classiche che nelle danze di carattere, intatta la freschezza,  
lo humor, la gioia di vivere, l'allegria.



Giovedì 28 dicembre 2006  
ore 21.00

*Compagnia Balletto di Mialno*

## AMOR DE TANGO

coreografie **Ruben Celiberti**  
musiche **Carlos Gardel – Astor Piazzolla**  
arrangiamenti **Stefano Bartolucci**  
costumi **Paolo Rovati**  
scene **Gisella Bigi**

«*Amor de Tango* è un titolo che trapela passione già espressa con le parole. La realizzazione artistica di questo spettacolo nasce da un ricordo che mi accompagna dalla mia infanzia.

Il giorno in cui mio padre mi incuriosì facendomi ascoltare i suoni che scaturivano magicamente dal grammofono, provai una tale emozione che nacque in me la passione per la musica di Buenos Aires.

Da allora quegli autori mi hanno accompagnato nella mia crescita artistica, come il leggendario Carlo Gardel, artista dell'inizio del '900 fino all'ultimo grande compositore, Astor Piazzolla.

In questo spettacolo ho voluto rappresentare le mie esperienze attraverso i miei ricordi e le mie passioni: la nostalgia di un paese lontano, rappresentata dalle immagini simboliche della scenografia che sintetizzano i momenti più intensi della mia esperienza interiore, sublimata dall'espressione musicale e dall'intensità della danza che solo il Tango possiede».

*Ruben Celiberti*



[Stampa la pagina](#)



[Scarica la pagina in formato PDF](#)



[Stampa la pagina](#)



[Scarica la pagina in PDF \(Richiede Acrobat Reader\)](#)



[Scarica Adobe Acrobat Reader](#)

