



HOME

STAGIONE TEATRALE | DANZA | STAGIONE CINEMATOGRAFICA | E..STATE AL CINEMA

IL TEATRO DELLE MERAVIGLIE | LABORATORI TEATRALI | BIGLIETTI | IL TEATRO | DOVE SIAMO



ULTIM'ORA

CHI SIAMO

PRODUZIONI

TEATRO COMUNALE
CORMONSSALA BERGAMAS
GRADISCA

TEATRO RAGAZZI

PALIO E LABORATORIO TEATRO GIOVANI

CIRCUITO DANZA FRIULI VENEZIA GIULIA

TEATRO COMUNALE

CORMONS

STAGIONE CINEMATOGRAFICA 2006/2007

Sabato 10 marzo 2007 ore 16.00 - 18.00 - 20.00
Domenica 11 marzo 2007 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

ARTHUR E IL POPOLO DEI MINIMEI

regia di Luc Besson con Freddie Highmore, Mia Farrow, Ron Crawford
 animazione

Arthur e il popolo dei Minimei segna il debutto nell'animazione di Luc Besson. Primo di una trilogia, il film è una spettacolare favola di un bambino risucchiato nel mondo dei piccoli Minimei, alti appena due millimetri. 5 anni di lavoro, 400mila disegni di storyboard, per un film realizzato in 3D e live action. Come un qualsiasi altro bambino di 10 anni, Arthur è affascinato dalle storie che sua nonna gli racconta prima di dormire. I suoi sogni sono popolati dalle tribù africane e dalle incredibili altre invenzioni descritte su un vecchio libro di incantesimi che apparteneva a suo nonno, misteriosamente scomparso da ben quattro anni. Nel leggere il libro con più attenzione, Arthur si rende conto che suo nonno ha lasciato numerosi indizi che porterebbero a un tesoro nascosto nel giardino della sua casa. La cosa più sorprendente è che al di sotto del giardino si nasconde un mondo invisibile, popolato da minuscole creature, invisibili ad

TEATRO COMUNALE



Via Nazario Sauro 17
Cormons

INFORMAZIONI:

A.Artisti Associati Gorizia
 direzione artistica Walter
 Mramor
 Via Carducci 71-tel e fax
 0481.532317
 info@artistiassociatigorizia.it

Teatro Comunale di
 Cormons
 Tel 0481.630057

occhio nudo, chiamate Minimei. Per salvare la casa della nonna, che uno spietato affarista vorrebbe demolire, Arthur comincia a cercare il tesoro seguendo gli indizi contenuti nel libro. Ma a quel punto non resta che una cosa da fare e il piccolo decide coraggiosamente di seguire le orme del nonno e di entrare nel regno dei Minimei e nella loro terra dei Sette Regni. Per far questo, non c'è che una soluzione: Arthur dovrà rimpicciolirsi e diventare anche lui un Minimeo!

Sabato 3 marzo 2007 ore 16.00 – 18.15 – 20.30
Domenica 4 marzo 2007 ore 16.00 – 18.15 – 20.30

Stampa pagina



Clicca qui per
 scaricare la
 pagina in PDF
 (Richiede Acrobat
 Reader)



Scarica Adobe Acrobat
 Reader

MANUALE D'AMORE CAPITOLI SUCCESSIVI

regia di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Monica Bellucci, Riccardo Scamarcio, Antonio Albanese, Sergio Rubini, Fabio Volo, Barbora Bobulova, Claudio Bisio

Siamo al secondo capitolo ma il progetto spiega il regista è ben più ampio: "A realizzare trilogie e decaloghi sono buoni tutti. Io sarò il primo regista a firmare un pentagono. Venti episodi sull'amore legato ai mutamenti sociali: li ho già chiarissimi tutti in mente". Intanto per Manuale d'amore – capitoli successivi è finito su tutti i giornali per la scena hard tra Monica Bellucci e Riccardo Scamarcio per l'episodio Eros che apre il film. Scritto da Veronesi insieme a Ugo Chiti e Andrea Agnello – come il fortunato capitolo precedente – Manuale d'amore 2 si basa sempre su un cast all stars e su quattro storie strettamente connesse tra di loro. Ma questa volta oltre a sondare i vari aspetti dell'amore – con un'attenzione particolare al sesso – Veronesi sonda anche i problemi legati all'attualità sociale dove per le coppie di fatto o per chi vuole figli e non può averli in maniera naturale la vita è tutt'altro che facile.

Sabato 24 febbraio 2007 ore 16.00 – 18.00 – 20.00

CHESTNUT, UN EROE A QUATTRO ZAMPE

*regia di di Robert Vince
 con Barry Bostwick, Christine Tucci, Justin Louis, Irene Olga Lopez,*

Ethan Philipps, Maurice Godin, Makenzie Vega, Abigail Breslin

Sal e Ray sono due sorelline ospitate nell'orfanotrofio femminile di Lattimer. Sal, una dolce bambina di dieci anni, ama gli animali ed il suo più grande sogno sarebbe quello di possedere un cucciolo tutto per sé, il desiderio più grande della piccola Ray è invece quello di trovare una famiglia ed un luogo da poter finalmente chiamare "casa". I loro sogni sembrano avverarsi quando Sal trova un cagnolino sperduto nel bosco e contemporaneamente viene comunicato loro che sarebbero presto state adottate... ma non è così... Giunte nella loro nuova casa, un elegante appartamento nel West Side, uno dei più esclusivi quartieri di New York, scoprono che non è permesso tenere cani!

Sabato 17 febbraio 2007 ore 16.00 - 18.30 - 21.00

Domenica 18 febbraio 2007 ore 16.00 - 18.30 - 21.00

CASINÒ ROYALE

regia di Martin Campbell con Daniel Craig, Eva Green, Mads Mikkelsen, Judi Dench, Giancarlo Giannini, Claudio Santamaria

1° film sull'agente segreto più famoso del mondo: James Bond. E si ricomincia dall'inizio. Casino Royale è tratto dal primo romanzo di Ian Fleming, ha un nuovo attore, Daniel Craig, più ruvido e meno glamour dei suoi predecessori, ma non meno affascinante. Un James Bond come non l'avete mai visto prima. James Bond (Daniel Craig) è un agente dell'MI6, il servizio segreto britannico. Ma non ha ancora la licenza di uccidere, ovvero quei due zeri che si acquisiscono dopo due assassinii professionali. La sua prima missione consiste nello spiare una cellula terroristica. Partendo dal Madagascar dove è sulle tracce del terrorista Mollaka (Sebastian Foucan), Bond arriva alle Bahamas dove scova Dimitrios (Simon Abkarian) - e sua moglie Solange (Caterina Murino), direttamente legato al banchiere del terrorismo internazionale Le Chiffre (Mads Mikkelsen). I servizi segreti scoprono che Le Chiffre ha intenzione di fare molti soldi giocando a poker in Montenegro al CasinoRoyale. La strategia è quindi quella di battere al tavolo da gioco Le Chiffre per sottrargli i soldi che amministra per conto delle organizzazioni terroristiche e incastrarlo. E Bond è il migliore giocatore dell'MI6. Ma visto che giocherà con i soldi dei sudditi britannici, M (Judi Dench) manda la contabile Vesper Lynd (Eva Green) a tenere d'occhio Bond...

Sabato 10 febbraio 2007 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

FELIX IL CONIGLIETTO E LA MACCHINA DEL TEMPO

*regia di Giuseppe Maurizio Laganà
animazione*

Dopo Felix il coniglietto giramondo, ritorna il coniglietto giallo di peluche più famoso del mondo. Tratto dai libri di Annette Langen e Constanza Droop, Felix e la macchina del tempo è un film che sostiene il progetto Unicef, "Uniti per i bambini, uniti contro l'Aids". Felix si reca in visita al museo, dove scopre una macchina del tempo che si rivela capace di trasportarlo veramente nel passato. Insieme a due esibizioni viventi del museo – il piccolo mammut Woolly e la tartaruga Gertrude – vengono trasportati indietro nel tempo all'Età della Pietra. Cercando di tornare a casa, nel presente, i tre personaggi si ritrovano catapultati nell'Antico Egitto. Come se non bastasse, dovranno sopravvivere a molte altre avventure, attraverso le epoche dei Vichinghi, degli Indiani, della bellissima Regina Nefertiti e dei cavalieri medievali, prima di riuscire finalmente a tornare nel presente. In Felix – il coniglietto e la macchina del tempo, i piccoli fan dell'animaletto di peluche, viaggeranno – in maniera appassionata ed istruttiva – nel tempo, scoprendo come vivevano gli uomini nelle epoche passate.

Sabato 3 febbraio 2007 ore 16.00 – 18.00 – 20.00
Domenica 4 febbraio 2007 ore 16.00 – 18.00 – 20.00

ERAGON

*regia di Stefen Fangmeier
con Edward Spellers, Sienna Guillory, Jeremy Irons, John Malkovich,
Robert Carlyle*

"La magia proviene dai draghi e scorre nei cavalieri che li comandano". In una terra senza tempo dominata da un feroce tiranno, Eragon, un giovane contadino, scopre una pietra liscia di colore blu nella foresta. Ma quando si accorge che la pietra nasconde un cucciolo di drago, Eragon capisce di essersi imbattuto in un'eredità antica quasi come l'Impero. Forte di una spada magica e dei consigli di un vecchio cantastorie (Jeremy Irons), dovrà cavarsela in un universo denso di magia, mistero e insidie, imparare a distinguere l'amico dal nemico, e dimostrare di essere il degno erede dei leggendari Cavalieri dei Draghi. Il destino

dell'Impero potrebbe essere nelle sue mani. Il romanzo di Christopher Paolini è uno dei più stupefacenti casi letterari degli ultimi anni. Ha venduto oltre un milione di copie in soli sei mesi nel 2003, è rimasto per 87 settimane consecutive nella classifica dei bestsellers del The New York Times e per 21 mesi consecutivi nella top ten dei bestsellers del Publisher's Weekly, di cui 9 mesi al primo posto. **Eragon** è il primo volume di una trilogia intitolata Inheritance (pubblicata in Italia dalla Fabbri Editori con il titolo complessivo di **L'Eredità**). Il secondo romanzo si intitola **Eldest** e il terzo dovrebbe uscire nel 2007. Christopher Paolini ha scritto **Eragon** quando aveva quindici anni, ora ne ha 23.

Sabato 20 gennaio 2007 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

Domenica 21 gennaio 2007 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

GIU' PER IL TUBO

*regia di David Bowers, Sam Fell
animazione*

La vita del topo-snob Roddy è improvvisamente destabilizzata dall'arrivo in casa, attraverso il tubo del lavandino, di Sid, un volgare ed invadente ratto delle fogne. Nonostante tutti gli sforzi da parte di Roddy di rimandare Sid giù per il tubo, sarà questi a trascinare il ricco roditore nel rutilante e puzzolente mondo sotterraneo di Ratropolis. La storia ruota intorno alla dicotomia tra due mondi: quello su e quello giù, quello ricco e isolato e quello povero e affollato. Roddy è ricco ma non ha amici e famiglia. Sid e Rita sono nullatenenti ma possono contare su una rete di amici. Alla fine dell'avventura il mondo freddo e ordinato (e classista) di Roddy e quello caotico e anarchico di Sid si saranno scambiati qualcosa di molto importante.

Sabato 13 gennaio 2007 ore 18.00 - 20.00 - 22.00

COMMEDIASEXY

*regia di Alessandro D'Alatri
con Paolo Bonolis, Sergio Rubini, Margherita Buy, Elena Santarelli,
Stefania Rocca*

Sullo sfondo di una Roma trafficata e godona si intreccia un improbabile triangolo sentimentale tra un onorevole fedifrago, un autista casa e famiglia ed una starlette troppo procace. Leggendo la trama si potrebbe pensare di essere entrati nella vita privata de Il Caimano. Politica, belle donne, una facciata perbenista dietro a moralità zero. Ma con *Commediasexy* siamo nella commedia pura. Non c'è nessuna velleità sociopolitica o socioculturale, anche se non è difficile riconoscervi l'anima cialtrona e codarda che fa parte di noi, della nostra storia. D'Alatri afferma di aver scelto come modello il periodo d'oro della commedia all'italiana, "quella vera dei 'mostri' Tognazzi/Sordi/Gassman", per usare le parole del regista. Per un film che, da commedia, lavora sopra la realtà. Ma il confine è molto delicato e si ferma appena prima della farsa. Una commedia cattiva, come quelle celebri dei maestri del nostro cinema. Protagonista, una faccia televisiva: Paolo Bonolis. Ma D'Alatri da sempre ama esplorare altri personaggi, vedi *Fabio Volo per Casomai* e *La febbre*. Sul classico triangolo della commedia dell'arte: padrone, servitore, amante ed equivoco, si staglia una Roma capitale della politica e dello spettacolo e un onorevole di non precisata appartenenza politica.

Sabato 6 gennaio 2007 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

Domenica 7 gennaio 2007 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

BOOG & ELLIOT A CACCIA DI AMICI

regia di Roger Allers, Jill Culton, Anthony Stacchi
animazione

Una pelliccia per tutti e tutti per una pelliccia! *Boog & Elliot a caccia di amici* racconta di un orso grizzly, nato e cresciuto in cattività, e di un cervo mulo che invece vive nella foresta, che dovranno vedersela con i cacciatori. Scopriranno il valore dell'amicizia e la gioia di vivere in libertà.

Lunedì 25 dicembre 2006 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

Martedì 26 dicembre 2006 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

HAPPY FEET

regia di George Miller
animazione

Happy Feet è un musical di animazione diretto da George Miller (Babe, Mad Max, Le streghe di Eastwick), prodotto da Warner Bros, attraverso la Animation Studio Animal Logic, e musicato da John Powell, che ha già curato la colonna sonora di Shrek, Galline in fuga e Z, la formica.

In un mondo in cui tutti sanno cantare è rischioso essere stonati. Mambo, un piccolo pinguino Imperatore, è stonato come una campana ma in compenso è un provetto ballerino di tip-tap. Purtroppo nessun pinguino può entrare a far parte della società se non trova la sua 'canzone del cuore' e le prodezze danzanti di Mambo non fanno che insospettire ed indispettire gli anziani. Quando sopraggiunge inoltre un periodo di carestia di cibo, il piccolo Mambo è tra i primi ad essere cacciato e parte così per un lungo e avventuroso viaggio. Troverà dei nuovi amici, scoprirà le ragioni della carestia e tornato in patria, conquisterà il suo posto nella società e nel cuore dell'amata Gloria.

Sabato 9 dicembre 2006 ore 18.00 – 20.00 – 22.00

Domenica 10 dicembre 2006 ore 18.00 – 20.00

IL DIAVOLO VESTE PRADA

regia di David Fraker
con Meryl Streep, Anne Hathaway, Stanley Tucci, Emily Blunt

Il Diavolo veste Prada è una commedia molto divertente, sofisticata, dove belle ragazze con splendidi abiti e accessori, vivono nell'incubo di essere sempre troppo grasse. Quando Andy entra a Runway le viene chiesto che taglia porta e lei candidamente risponde: "Una 42". Nigel (uno straordinario Stanley Tucci), stylist della rivista, ribatte: "Che qui corrisponde ad una 56". Come diceva Wally Simpson (l'americana che sposò Edoardo VIII e per la quale lui rinunciò al trono): "Non si è mai troppo magre o troppo ricche nella vita".

E questo è anche il motto di Miranda Priestly, direttrice di Runway, donna intelligente e perfida, colei che tutto può e tutto ottiene. Per la sua interpretazione Meryl Streep meriterrebbe un altro Oscar.

Sabato 2 dicembre 2006 ore 16.00 – 18.15 – 20.30

Domenica 3 dicembre 2006 ore 16.00 – 18.15 – 20.30


CARS – MOTORI RUGGENTI


*di John Lassiter
animazione*

Cars è il nuovo film di animazione digitale computerizzata della neonata Pixar/Disney.

Saetta McQueen è un bolide nuovo di zecca votato al successo. Quando, inaspettatamente, si trova costretto ad una deviazione nella sonnacchiosa cittadina di Radiator Spring, lungo la mitica Route 66, scopre che nella vita ciò che conta è il viaggio che si fa e non tagliare il traguardo per primi.



Biglietti 

Archivio film stagione 2005/2006 

Torna su ^

Versione 2.0 - Webmaster: LILLYRINA | Hosting MacPremium™ | Ultimo aggiornamento:
27-09-2005