



HOME

STAGIONE TEATRALE | DANZA | STAGIONE CINEMATOGRAFICA | E...STATE AL CINEMA

IL TEATRO DELLE MERAVIGLIE | LABORATORI TEATRALI | BIGLIETTI | IL TEATRO | DOVE SIAMO



TEATRO COMUNALE

CORMÒN

ULTIM'ORA

CHI SIAMO

PRODUZIONI

TEATRO COMUNALE
CORMONSSALA BERGAMAS
GRADISCA

TEATRO RAGAZZI

PALIO E LABORATORIO TEATRO GIOVANI

ARCHIVIO FILM STAGIONE 2005/2006

Sabato 11 marzo 2006 ore 16.00 - 18.30 - 21.00
Domenica 12 marzo 2006 ore 16.00 - 18.30 - 21.00

MATCH POINT

regia Woody Allen
con Jonathan Rhys-Meyers,
Scarlett Johansson, Brian Cox

Londra invece di Manhattan. Attori britannici. Sesso e colpa. Humour devastante e sovversivo. Una commedia noir per un Woody Allen irrecognoscibile e grande. Dopo anni di pregevole produzione 'media' Allen è tornato a brillare, con un film diverso e per ambiente ma anche contenuto e formule. Semplice, dal sapore classico a tratti dostoevskiano, c'è un delitto anche se non vi sveliamo se con o senza castigo. Eppure attualissimo in materia di critica sociale e ambientato nella Londra rampante di Tony Blair. Match Point ha il sapore di un racconto della Highsmith (ricorda vagamente

TEATRO
COMUNALE



Via Nazario Sauro 17
Cormons

INFORMAZIONI:

A.Artisti Associati
Gorizia
direzione artistica Walter
Mramor
Via Carducci 71-tel e fax
0481.532317
artisti.associati@libero.it

Teatro Comunale di
Cormons
Tel 0481.630057

l'atmosfera di Delitto in pieno sole con il giovanissimo Delon) ed il classismo 'british' di La fiera della vanità di Thackeray, oltre ad alcuni richiami a Hitchcock.

Una vivace commedia alleniana virata progressivamente in crime-story, e intrisa di caustico pessimismo. Con un finale sorprendente. E' la storia di una scalata sociale chiamata Chris (il sensuale Jonathan Rhys-Meyers): tennista di scarso talento, irlandese, bello, squattrinato, donnaiolo. Maestro di tennis del giovane rampollo della ricca e potente famiglia Hewitt, viene accolto nel loro giro di amici upper class, la loro figlia Chloe si innamora di lui e lo sposa. Ma un giorno nel Paradiso di Chris arriva Nola, una bellissima e vitale yankee, appena mollata dal ricco cognato. Chris allunga la mano e la coglie, come un irresistibile frutto proibito. Ma i due sono fragili e hanno il terrore di farsi cacciare dal paradiso dei ricchi.

Sabato 4 marzo 2006 ore 16.00 - 18.15 - 20.30
Domenica 5 marzo 2006 ore 16.00 - 18.15 - 20.30

FELIX, IL CONIGLIETTO GIRAMONDO

regia Giuseppe Maurizio Laganà
animazione

Stampa pagina



Clicca qui per
scaricare la
pagina in PDF
(Richiede Acrobat
Reader)



Scarica Adobe Acrobat
Reader

Un cartone classico destinato ai più piccoli con qualche richiamo al mondo de Il Signore degli Anelli. Il coniglietto Felix è in Norvegia per una vacanza, con lui c'è la sua famiglia. Durante una gita il gruppo di turisti provoca involontariamente l'ira del popolo degli elfi e di un troll gigante. Nel tafferuglio che segue Felix riesce a salvare gli altri, ma si smarrisce nella foresta, dove incontrerà due nuovi amici: uno spirito dispettoso ed una saggia civetta...

Sabato 25 febbraio 2006 ore 16.00 - 19.00 - 22.00
Domenica 26 febbraio 2006 ore 16.00 - 19.00

MUNICH

*regia Steven Spielberg
con Eric Bana, Matthieu Kassovitz*

"Il mio film è una preghiera per la pace. E il peggior nemico della pace in Medio Oriente è l'intransigenza". Così Steven Spielberg presenta il suo *Munich*, film che racconta la reazione dei servizi segreti di Israele all'attentato di Monaco del '72. Durante i famigerati giochi olimpici, undici atleti israeliani persero la vita dopo il tragico sequestro da parte di un commando terrorista palestinese. Spielberg decide di raccontarci il dopo Monaco. Scelta imposta dall'assunto che questo film sposa: la violenza genera solo altra violenza.

Tratto dal controverso romanzo di George Jonas, "Vengeance", *Munich* segue le vicende di un gruppo di agenti del Mossad a cui il governo ha affidato il compito di eliminare i responsabili della strage. Il libro di Jonas, già portato in Tv nell' '86 grazie al telefilm *Sword of Gideon*, ci racconta di una Golda Meir che accettando la linea della vendetta dichiara: "Scordiamoci la pace per il momento, dobbiamo mostrare loro che siamo in grado di colpirli". Spielberg si rifà allo stile del thriller politico con un occhio a *Z* di Costa Gavras, ma anche ai prodotti americani detti "suspence with substance" alla *French Connection* di Friedkin o *I tre giorni del Condor* di Pollack, e rimette in moto, in modo viscerale, il meglio del cinema di genere anni Settanta.

Sabato 18 febbraio 2006 ore 18.00 - 20.00 - 22.00
domenica 19 febbraio 2006 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

ECCEZZIUNALE VERAMENTE CAPITOLO SECONDO...ME

*regia Carlo Vanzina
con Diego Abatantuono, Sabrina Ferilli, Carlo Buccirosso, Mauro Di Francesco*

Donato, ex capo tifoso milanista, rientra in Italia dopo tanti anni di assenza. Alla sconcertante notizia di essere diventato padre a sua insaputa, si aggiunge lo shock di scoprire che suo figlio è a capo degli ultras interisti. Al suo risveglio dal coma, il camionista juventino Tirzan scopre che sua moglie ha nel frattempo iniziato una relazione con un tifoso rivale. Franco invece, tifoso dell'Inter, intraprende un viaggio a Lourdes. Ventitre anni dopo torna Eccezzzionale... veramente. E ritorna Diego

Abatantuono protagonista assoluto che interpreta tutti e tre gli episodi. Proprio come nel primo film; una commedia realizzata nel 1982 e diventata un vero e proprio culto soprattutto tra i giovanissimi. Squadra vincente non si cambia e quindi, oltre al protagonista, anche il regista e lo sceneggiatore sono rimasti gli stessi: Carlo ed Enrico Vanzina (ormai amanti dei numeri 2: La Mandrakata, Il ritorno del Monnezza). Il calcio, in particolare la figura del tifoso, sono al centro della storia. Così Abatantuono è di nuovo nei panni di un capo ultras milanista, di uno juventino sfegatato e di un interista che spera in un miracolo, accanto a lui c'è Sabrina Ferilli nei panni di una romanista. Anche se torna in auge in questo sequel il grido di battaglia di Donato "viuleenza", il film si prefigge lo scopo di divertire e far capire al pubblico che il calcio è un momento di aggregazione.

Sabato 11 febbraio 2006 ore 16.00 - 19.00 - 22.00

Domenica 12 febbraio 2006 ore 16.00 - 19.00

THE NEW WORLD

*regia Terrence Malick
con Christian Bale, Colin Farrell, Q'Orianka Kilcher,
Christopher Plumber*

Il più schivo e sicuramente uno dei più grandi registi viventi affronta tra leggenda e verità storica il primo drammatico incontro tra i coloni inglesi e gli indiani d'america. A sei anni da *La sottile linea rossa*, il regista, molto texano e poco hollywoodiano, torna al cinema con la storia sentimentale, circondata dal mito, dell'indiana Pocahontas e dell'avventuriero inglese John Smith. Come i due si conobbero allo sbarco degli inglesi in Virginia nel 1607, come si amarono follemente, come il calcolo portò Smith a tradire Pocahontas e quest'ultima a tradire il suo popolo... Naturalmente il film del cinefilo e complesso Terrence Malick, qui al suo quarto film della vita, non è una versione epico-rosa de *L'ultimo dei Mohicani*, ma occasione di riflessione 'alta' sulla nascita di una nazione, del *New World* del titolo. In scena c'è Colin Farrell reduce dalle epiche conquiste di Alexander, mentre la quindicenne Q'Orianka Kilcher è Pocahontas, di madre svizzera e padre d'origine indiana: il suo complicato nome significa Aquila d'oro.

Sabato 4 febbraio 2006 ore 16.00 - 18.00 - 20.00
Domenica 5 febbraio 2006 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

KIRIKU' E GLI ANIMALI SELVAGGI

regia Michel Ocelot, Bénédicte Galup
animazione

Kirikù e gli animali selvaggi è il sequel del cult d'animazione Kirikù e la strega Karabà (1999), uno dei più raffinati lungometraggi animati degli ultimi anni. La storia di un piccolo eroe dell'Africa nera, che con le sue gesta, ispirate a leggende e storie della tradizione orale africana, racconta quel mondo affascinante, nella sua quotidianità, nei suoi valori e nei suoi straordinari paesaggi. Il regista e scrittore Michel Ocelot, autore tra l'altro del bellissimo volume dedicato a Kiriku, ricorda, divertito, come Kirikù gli abbia in un certo senso preso il sopravvento: "Non avevo intenzione di realizzare un "Kirikù II", ma il mio piccolo eroe ha semplicemente imposto la sua presenza, senza chiedere la mia opinione. Fa uno strano effetto, per un autore e regista come me, sentirsi quasi sopraffatti da una propria creatura e al tempo stesso poter andare indietro nel tempo, e ricominciare da capo, come se fosse la prima volta, è un'esperienza straordinaria che purtroppo non capita nella vita vera".

Sabato 28 gennaio 2006 ore 18.00 - 20.00 - 22.00
Domenica 29 gennaio 2006 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO

regia Leonardo Pieraccioni
con Leonardo Pieraccioni, Giulia Elettra Goriotti,
Massimo Ceccherini, Marjo Berasategui, Giorgio Panariello, Rocco Papaleo, Francesco Guccini

A distanza di due anni da Il Paradiso all'improvviso (29 milioni di Euro) Leonardo Pieraccioni si rigetta nella mischia natalizia con un'uscita a tappeto in circa 450 sale. Riuscirà il nostro eroe

dell'innamoramento scanzonato a battere se stesso?
Gilberto è un professore di ginnastica. Quando si separa dalla moglie, che ha una relazione con il professore di matematica, una sua allieva di sedici anni, Paolina, si innamora perdutamente di lui. La ragazza gli dichiara il suo amore in tutte le lingue del mondo su foglietti che gli fa trovare dappertutto. Gilberto è disperato anche perché Paolina lo ha minacciato di morte se lo troverà con un'altra. E un'altra c'è, si chiama Margherita e fa la psicologa per animali nello zoo di Pistoia. Scritto insieme all'amico Giovanni Veronesi, il nuovo film di Pieraccioni parte dal presupposto che ci si innamora sempre della persona sbagliata. Questa volta il regista toscano ha preferito lasciare la linearità delle sue storie precedenti e incrociare destini che faticheranno a trovare la loro strada. Si ride molto ma si seguono anche i percorsi tortuosi del cuore.

Sabato 21 gennaio 2006 ore 16.00 - 18.15 - 20.30
Domenica 22 gennaio 2006 ore 16.00 - 18.15 - 20.30

LE CRONACHE DI NARNIA: IL LEONE, LA STREGA E L'ARMADIO

regia Andrew Adamson
con Tilda Swinton, James McAvoy, Georgie Henley,
Skandar Keynes, Anna Popplewell, William Moseley,
Rupert Everett
fantasy

Lucy, Edmund, Susan e Peter, quattro fratelli in vacanza nella casa di campagna di un eccentrico professore, giocando a nascondino scoprono un armadio stregato. E' la porta per entrare nel mondo incantato e pacifico di Narnia, abitato da animali parlanti ma condannato ad un gelo eterno dall'incantesimo di una strega. Guidati da un nobile Leone, i piccoli cercheranno di contrastare le forze della Strega, in una spettacolare battaglia del clima, per riportare il sole su Narnia.

Sabato 14 gennaio 2006 ore 16.00 - 18.00 - 20.00
Domenica 15 gennaio 2006 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

CHICKEN LITTLE

regia Mark Dindal
animazione

E' la rivincita della Disney, che dopo la minacciata separazione dalla Pixar, ha deciso con uno scatto d'orgoglio di produrre direttamente una linea di prodotti in CGI, con risultati stratosferici, e la rivincita del pubblico degli 'under 10', che dimostra di meritare ampiamente le attenzioni del settore. Dopo aver colpito l'America, il virus dei pulcini si appresta a conquistare anche l'Italia! Il pennuto con occhietti da nerd e maglia a righe e con il pallino di salvare il mondo, è l'eroe di questo Natale della Disney, e sbarca nelle sale dal 2 dicembre con 600 copie. Chicken è un pulcino che semina il panico nel suo paese, Oakey Oats, quando scambia una ghianda caduta per terra per un pezzo di cielo. Scoperto l'equivoco, viene etichettato come lo 'scemo del villaggio'. Dopo un anno faticosamente impiegato a recuperare la propria reputazione, soprattutto nei confronti del padre, Chicken Little ha un vero 'incontro ravvicinato'. Non è l'ennesima allucinazione, accanto a lui ci sono i suoi amici più cari: Brutto Anatroccolo (Abby Germano), Mezza Cartuccia (Runt of the Litter) e Pesce fuor d'Acqua (Fish Out of Water). Un'astronave invisibile è parcheggiata sopra l'edificio del comune della città, minacciando un'invasione degli alieni. Ma quando Chicken Little cerca di lanciare l'allarme, tutti lo guardano come il pastorello che gridava 'al lupo'. In questa occasione, il nostro eroe scoprirà che essere piccolo non è sempre uno svantaggio.

Venerdì 6 gennaio 2006 ore 16.30 - 20.00
Sabato 7 gennaio 2006 ore 16.30 - 20.00
Domenica 8 gennaio 2006 ore 16.30 - 20.00

KING KONG

regia Peter Jackson
con Naomi Watts, Jack Black, Adrien Brody, Andy Serkis

Un progetto, quello di far rivivere King Kong, che Peter Jackson accarezzava da più di dieci anni. "ho cercato di rispettare - racconta a proposito il regista- l'iconografia del primo film, perché non mi sembrava opportuno cercare di cambiare quello che già funzionava. La nostra versione di King Kong riflette anche lo stesso tipo di sensibilità drammatica presente nel Signore degli Anelli, ponendo personaggi veri, con dilemmi veri, nel contesto di un mondo

autenticamente fantastico". L'intenzione è dunque di dare al film un taglio realistico e di sfruttare al massimo gli elementi drammatici della storia, restando ben saldi sul fantasy. Ci saranno riusciti? Pare proprio di sì. Rivive dopo anni il mito de la Bella e la Bestia, e nei panni che furono di Fay Wray prima e di Jessica Lange poi, c'è Naomi Watts che per l'occasione non ha lesinato il suo sex appeal.

Sabato 24 dicembre 2005 ore 16.30 - 20.00
domenica 25 dicembre 2005 ore 16.30 - 20.00
lunedì 26 dicembre 2005 ore 16.30 - 20.00

HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO

regia Mike Newell
con Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Robbie Coltrane, Ralph Fiennes

Ucci, ucci. Torna il maghetto con gli occhiali diretto dall'inglese Mike Newell. Tutto gira intorno al famigerato torneo Tremaghi, dove tre scuole rivali di magia devono sfidarsi in alcune gare. Il Calice di fuoco ogni volta pronuncia il nome del candidato scelto a rappresentare il suo collegio. Quest'anno, però, per la prima volta il Calice annuncia che le insegne di Hogwarts saranno difese da due partecipanti, uno dei quali è Harry. Ma le sorprese non sono ancora finite: l'atmosfera cambia, i ragazzi hanno perso la loro ingenuità, e sono diventati pericolosi.

Sabato 17 dicembre 2005 ore 16.30 - 18.15 - 20.00
domenica 18 dicembre 2005 ore 16.30 - 18.15 - 20.00

LA MARCIA DEI PINGUINI

regia Luc Jacquet

Ha sbancato i botteghini di mezzo mondo. L'avventura cinematografica della Marcia dei pinguini nasce grazie alla passione del giovane Jacquet, il quale, appena laureato, ha risposto ad una inserzione di un giornale francese nella quale si cercava un "biologo disponibile a passare 14 mesi all'estremo capo del mondo". Giunto in Artartide e dopo pochi mesi segnati dalla solitudine e dal clima

estremo, il biologo intuì la possibilità di raccontare una vera e propria storia d'amore tra gli animali, e, tornato in Francia, scrisse una sceneggiatura nella quale racconta la ricerca, da parte dei pinguini, del tipo di ghiaccio ideale sul quale riprodursi. Il risultato: una storia struggente e piena di ironia nella quale anche il pubblico più smaliziato riesce ad identificarsi sino alla commozione.

Sabato 10 dicembre 2005 ore 16.00 - 18.15 - 20.30
Domenica 11 dicembre 2005 ore 16.00 - 18.15 - 20.30

OLIVER TWIST

di *Roman Polanski*
con *Sir Ben Kingsley, Barney Clark, Harry Eden, Jamie Foreman, Lewis Chase, Frances Cuka*

La trama è nota ai più: Londra, XIX Sec. Il piccolo Oliver Twist scappa dall'istituto per giovani orfani gestito dal perfido sig. Bumble, per ritrovarsi nelle vie più malfamate della Londra del 19° secolo. Dopo aver fatto amicizia con un piccolo lestofante, da questo viene instradato a far parte della famiglia di ladruncoli addestrati dal vecchio imbroglione Fagin. Durante una delle scorribande del gruppetto di giovanissimi furfanti, il novellino Oliver viene arrestato mentre gli altri ragazzi riescono a farla franca. Nel momento peggiore arriva inaspettatamente in suo aiuto un facoltoso e molto liberale Signore, che dopo averlo fatto scagionare lo accoglie nella sua bella e confortevole casa, offrendogli l'opportunità di una vita diversa.

Giovedì 08 dicembre 2005 ore 16.00 - 18.00 - 20.00
Venerdì 09 dicembre 2005 ore 16.00 - 18.00 - 20.00

VALIANT

di *Gary Chapman*
Animazione

Seconda Guerra Mondiale. Valiant, un piccolo piccione inglese goffo, minuto e con l'apertura d'ali di un passerotto, decide di fare anche lui la sua parte, e vola a Londra per arruolarsi con il prestigioso

Royal Piccions Service, corpo di piccioni viaggiatori di Sua Maestà. Riesce ad essere ammesso grazie ad un piccolo truffatore del luogo, il piccione 'di strada' Buggy, che lo aiuta per sfuggire a due corvi che ha truffato al gioco delle tre noci. I due, finiti nelle fila di una scalcinata squadra volante, che include un imbranato di sangue blu, Snooby, e una coppia di litigiosi gemelli, dopo un duro allenamento, verranno spediti in missione per coprire il valoroso comandante Gutsy in una delicata operazione. Ma qualcosa va storto... Gutsy cade in un incidente aereo, e toccherà al piccolo Valiant e ai suoi compagni ritirare dai topi della Resistenza francese e portare a destinazione un messaggio di vitale importanza per gli alleati, ma sulla loro strada si metteranno i perfidi falchi nazisti capeggiati da Von Krauten...

Sabato 26 novembre 2005 ore 16.00 - 18.15 - 20.30

Domenica 27 novembre 2005 ore 16.00 - 18.15 - 20.30

LA FABBRICA DEL CIOCCOLATO

di Tim Burton

con Johnny Depp, Freddy Highmore, Helena Bonham-Carter, Christopher Lee

Roald Dahl e Tim Burton, un'accoppiata al fulmicotone. Nero, cinico, infantile lo scrittore inglese. Visionario, dark, poetico il regista di Sleepy Hollow e Edward Mani di forbici. Una Divina Commedia per ragazzi, comica e cattiva. I Buckets abitano una casa che cade da tutte le parti. La famiglia è molto povera. Il piccolo Charlie vive nella soffitta, aperta alle intemperie. I suoi quattro nonni dormono nello stesso letto, due in cima e due in fondo. Sua madre cerca di mantenere un minimo di serenità, il padre è alla perenne ricerca di un lavoro. I vecchi ricordano il tempo felice in cui tutti lavoravano nella fabbrica di cioccolato, che da 15 anni ha chiuso i battenti. Da allora la fabbrica ha continuato a produrre, ma nessuno sa come. E nessuno ha più visto l'eccentrico proprietario Willy Wonka. Adesso è stato annunciato un concorso che permetterà ai cinque fortunati vincitori di entrare nella fabbrica, accompagnati da Willy Wonka in persona. Un privilegio unico che scatena le famiglie più ricche a comperare centinaia di barrette di cioccolato per forzare la sorte. I primi quattro vincitori appartengono proprio a questa categoria: maleducati, arroganti, ispirano a Wonka solo sarcasmo. Il quinto miracolosamente è il piccolo Charlie, che si presenta all'appuntamento accompagnato dal nonno. Pronti ad entrare, come nel Mago di Oz, nel mondo fantastico di Wonka.


Sabato 3 dicembre 2005 ore 18.00 – 20.00 – 22.00
Domenica 4 dicembre 2005 ore 18.00 – 20.00

VIVA ZAPATERO

di Sabina Guzzanti

con **Sabina Guzzanti, Dario Fo, Michele Santoro, Enzo Biagi, Ezio Mauro**

Evento a sorpresa della Mostra del cinema di Venezia, ed uscita immediata nei cinema, il film della Guzzanti interpretato dal gruppo dei 'licenziati' della Rai berlusconiana, si presenta come un vero e proprio blitz mediatico, forse per timore di nuove censure (più mediatiche che statali). La vicenda parte dalla chiusura (dopo solo una puntata) di 'Raiot', l'ultimo spettacolo di Sabina Guzzanti, per parlare di satira con alcuni dei principali esponenti europei fra cui il premio Nobel Dario Fo e in generale fare il punto sulla libertà di informazione in Italia. Un film divertente ed amaro allo stesso tempo, perché testimonia la deriva censoria in cui siamo sprofondatai.

Biglietti 

Torna su ^

Versione 2.0 - Webmaster: LILLYRINA | Hosting MacPremium™ | Ultimo aggiornamento:
27-09-2005