



HOME



- ULTIM'ORA
- CHI SIAMO
- PRODUZIONI
- TEATRO COMUNALE CORMONS
- NUOVO TEATRO COMUNALE GRADISCA
- SALA BERGAMAS GRADISCA
- TEATRO RAGAZZI**
- LABORATORI TEATRALI
- CIRCUITO DANZA FRIULI VENEZIA GIULIA

a.ArtistiAssociati

SPETTACOLI TEATRO RAGAZZI | 2000 E 10 PROPOSTE PER LA SCUOLA

TEATRO RAGAZZI
TEATRO SCUOLA

2000 E 10 PROPOSTE PER LA SCUOLA - IL TEATRO NELLA SCUOLA



Per promuovere la cultura teatrale è importante occuparsi della formazione del pubblico, proponendo iniziative dedicate alle diverse fasce d'età per avvicinare i bambini al teatro con naturalezza e semplicità. Negli ultimi anni la a.ArtistiAssociati ha rivolto sempre maggiore attenzione ai giovani, sviluppando in concertazione con gli insegnanti delle scuole della provincia di Gorizia, percorsi e iniziative laboratoriali che sono stati di supporto e integrazione al piano di offerta formativa proposto dalla Scuola. Nell'anno 2000 le varie proposte sono state strutturate in un progetto più organico intitolato "2000 proposte per la scuola" e sviluppato con successo negli anni seguenti. Le iniziative che lo compongono, sono finalizzate al coinvolgimento dei bambini che da spettatori passivi diventano protagonisti della scena. Il progetto, che proseguirà nell'anno 2009/2010 con la collaborazione di diverse scuole materne, elementari e medie della provincia di Gorizia, comprende le iniziative laboratoriali sotto descritte, che possono essere effettuate all'interno delle scuole. Su richiesta dagli insegnanti, potranno essere sviluppati progetti ad hoc.

MusicaL... che passione!

Laboratorio per i bambini delle scuole materne ed elementari. Il silenzio, il suono, il ritmo, il canto associati al movimento, alle sensazioni, alle immagini, sono dei veri e propri strumenti, che possono essere usati per raccontare delle storie. Storie semplici, adatte ai bambini delle scuole materne e del primo ciclo delle elementari, fino a quelle più elaborate per soddisfare e stimolare le capacità espressive dei più grandi.

Il gioco teatrale proposto, prevede due momenti diversi: il momento dell'improvvisazione e il momento dell'apprendimento della storia e delle varie tecniche espressive con cui sarà possibile renderla teatrale. L'obiettivo è quello di dar vita, divertendosi, ad uno spettacolo.

Il momento dell'improvvisazione: verrà proposta una fiaba, che sarà subito adattata al numero e alle capacità dei bambini, apportando le opportune variazioni alle scene e permettendo loro di improvvisare sui personaggi e sulle dinamiche della storia stessa;

Il momento dell'apprendimento: L'esperta teatrale guiderà i bambini verso l'uso della voce per produrre suoni e rumori, ed imparare canti e parole, verranno usati oggetti e/o strumenti musicali per ricreare delle situazioni sonore adatte alla storia, stimolando così l'immaginario dei bambini. Tutto questo verrà accompagnato da movimenti di gruppo e del singolo, prenderà così forma un piccolo musical, dove i personaggi della storia potranno parlare, cantare e ballare, dando quindi la possibilità a tutti di esprimersi nella forma artistica preferita.

INFO



direzione artistica Walter Mramor
 Via Carducci 71, Gorizia
 tel e fax 0481.532317

Organizzazione teatro ragazzi
 Fulvia Omero
 e-mail: [organizzazione](mailto:organizzazione@artistiassociati.it)

Evviva! i burattini.

Laboratorio di costruzione ed animazione di burattini e pupazzi, per i bambini delle scuole elementari.

Perché i burattini? Il burattino è la rappresentazione visiva dell'uomo, con tutti i suoi difetti, ma anche con le sue virtù. La mano nascosta, ma sempre presente e viva, è l'anima del burattino. Determina il movimento, regola le cadenze, stabilisce la priorità del capo sulle braccia o delle braccia sul capo, secondo l'umore ed il capriccio. Costruire il nostro primo burattino spesso ci aiuta a conoscere qualcosa in più di noi. Animare il nostro burattino, spesso ci aiuta a comunicare con gli altri, ed esprimere sentimenti, intenzioni e fantasie che teniamo chiuse dentro di noi. Il lavoro si suddividerà principalmente in tre fasi: nella fase iniziale ci occuperemo della costruzione dei burattini (cartapesta vuota ad effetto legno) e della loro storia, nella seconda dell'animazione (tecniche, trucchi, improvvisazioni) e in fine dell'allestimento di uno spettacolo.

Stampa pagina



Clicca qui per scaricare la pagina in PDF (Richiede Acrobat Reader)



Scarica Adobe Acrobat Reader

Tutti in scena!

Interventi di animazione indirizzati alla scoperta del linguaggio del corpo e della voce, finalizzati alla realizzazione di un allestimento, da programmare per i bambini delle scuole elementari o per i ragazzi delle medie.

Questa importante e ricchissima risorsa che è il linguaggio del Teatro ha delle regole, una propria sintassi e morfologia. L'uso pedagogico del Teatro deve avvalersi della stessa tecnica dell'attore e seguire un percorso di lavoro che, fase dopo fase, conduca all'acquisizione degli elementi base della sua arte. Si tratta di insegnare l'anima del teatro fornendo appunto la sua grammatica e attraverso questa, di conservare, di esaltare, di recuperare capacità già presenti in ogni bambino. Si parte dagli esercizi per socializzare con una premessa sull'importanza del gruppo nel fare Teatro insieme. Segue la fase sull'appropriazione dello spazio, a cui è complementare lo studio dello spazio sonoro. I riferimenti alla percezione sensoriale e alla corporeità, già presenti in quelle parti, vengono ampliati e approfonditi nei giochi sullo strumento corpo, sul rilassamento e sulla gestualità. Sarà fondamentale imparare la corretta respirazione, indispensabile per il movimento e per il parlare che deve seguire le regole della corretta pronuncia. Con l'improvvisazione si entra nel vivo dell'evento teatrale. Le circostanze immaginarie e l'uso dell'improvvisazione diventano il centro del lavoro. Gestualità e senso dello spazio, voce e movimento vengono contestualizzati e usati con motivazioni più consapevoli e precise creando le basi indispensabili per un lavoro su copione.

LA SCUOLA A TEATRO.

Le iniziative in programma nel Teatro Comunale di Cormòns.

Il teatro delle meraviglie

Un fantastico viaggio nel mondo delle fiabe. per i bambini delle scuole materne ed elementari. Da ottobre 2009 il **Teatro Comunale di Cormòns** riaprirà le porte alla settima edizione de "Il teatro delle meraviglie" che presenterà per l'anno scolastico 2009/2010 una serie di nuovi spettacoli dedicati ai bambini delle scuole materne ed elementari. Nella Sala del Ridotto del Teatro comunale è stato allestito uno spazio pieno di sorprese scenografiche, in cui i bambini potranno lasciarsi trasportare dalle affascinanti atmosfere dalle favole che di volta in volta saranno rappresentate, immedesimarsi nei personaggi del racconto, interagire con pupazzi e burattini per scoprire insieme il magico mondo del teatro, le sue atmosfere, i suoi trucchi. Questo progetto ha accolto nelle precedenti stagioni più di 10.000 alunni provenienti dalle scuole delle province di Gorizia, Udine e Trieste.

Cinescuola

Per i bambini delle scuole elementari e i ragazzi delle medie. Nell'anno scolastico 2009/2010 verranno proposti presso il **Teatro Comunale di Cormòns** alcuni film destinati agli allievi delle scuole elementari e medie, nella certezza che il linguaggio cinematografico possa attivare processi educativi multidisciplinari, capaci di soddisfare contemporaneamente gli obiettivi formativi generali e quelli legati all'innalzamento degli standard di qualità. I titoli, suggeriti dal bollettino d'informazione Agiscuola, potranno essere concordati con le insegnanti.

SCUOLE

SCUOLE

SCUOLE

MATERNE	ELEMENTARI	MEDIE
Musical... che passione! Teatro delle Meraviglie	Tutti in scena! Evviva! I burattini Musica... che passione! Teatro delle Meraviglie Cinescuola	Tutti in scena! Evviva! I burattini Musical... che passione! Cinescuola

LE PROPOSTE 2009/2010

Versione 2.0 - Webmaster: LILLYRINA | Hosting MacPremium™ | Ultimo aggiornamento: 27-09-2005