



DIREZIONE
ARTISTICA
WALTER
MRAMOR



Artisti Associati
Centro di Produzione Teatrale

Teatro Comunale Cormons

SiparioScuola > Biglietto Unico € 4,00 > *referente* **Gabriella De Santis**

Info. & Prenotazioni > t.0481532317-int.1 / teatrogiovani@artistiassociatigorizi.it

Gli spettacoli proposti si focalizzano su specifiche tematiche che assumono una particolare valenza didattica, offrendo significativi spunti di riflessione che possono essere sviluppati in classe dai docenti.

venerdì 25 novembre 2022 > h 9.30

LA GUERRA DEL SOLDATO PACE

di **Micheal Morpurgo**

traduzione e drammaturgia **Paola Fresa**

regia **Emiliano Bronzino**

produzione **Fondaz.TRG/Teatro Toscana Onlus**

tecniche utilizzate **teatro d'attore**

età consigliata **Scuola Secondaria di I e II grado**

Il potere evocativo e concreto del teatro è messo a disposizione delle parole dello scrittore Morpurgo che riescono con profondità ad affrontare una tematica complessa come la guerra e a dare nuovo significato alla nostra idea di "coraggio". Tommo Pace, il protagonista di questa storia, inscena un dialogo coi suoni, i sogni e le immagini della sua infanzia e adolescenza segnate da lutto e dolore, ma anche da piccole avventure, forti valori familiari e soprattutto da eterno amore fraterno. Seguendo il suo percorso arriviamo a comprendere la scelta del fratello Charlie (da sempre recalcitrante alla gerarchia) che farà dell'opposizione al bieco esercizio di potere la cifra di ogni sua azione. La principale lezione che apprendiamo con Tommo è che l'amore riesce a restituire una proiezione di vita anche a una esperienza traumatica come la guerra.

martedì 17 gennaio 2023 > h 9.30

IL BAMBINO E LA FORMICA

di **Massimiliano Burini, Giuseppe Albert**

Montalto

con **Giulia Zeetti, Andrea Volpi**

produzione **Fontemaggiore**

tecniche utilizzate **teatro d'attore con muppets**

età consigliata **Scuola dell'Infanzia e Primaria**

Ayo è un bambino che non ha mai visto il sole, infatti lavora nel 'Formicaio', una miniera del Congo. Un giorno durante il lavoro una frana improvvisa lo blocca sotto terra. Mentre aspetta i soccorsi fa un incontro incredibile e imprevedibile con "Undici", una formica burbera ma dal cuore gentile. Superata la sua diffidenza verso i bambini, Undici decide di aiutare Ayo ad uscire di lì. Inizia così un viaggio verso l'alto, verso la conoscenza di se stessi e verso la consapevolezza del loro posto nel mondo, imparando l'uno dall'altro che la vita è un sogno da rincorrere. *Il bambino e la formica* è una favola con una morale sottesa ed esplicita. La morale sottesa è che il lavoro non è una peculiarità dei bambini, che lo sfruttamento è un reato e che il sistema globale di reperimento delle risorse minerarie per l'avanzamento tecnologico e l'iper produttività ai fini del profitto genera morte. La morale esplicita è che i bambini devono sognare, devono giocare, devono poter immaginare il mondo e quello che non c'è.



giovedì 02 febbraio 2023 > h 10.30

LA VITA AL CONTRARIO - IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON

di **Francis Scott Fitzgerald**

con **Giorgio Lupano, Elisabetta Dugatto**

produzione **a.ArtistiAssociati**

tecniche utilizzate **teatro d'attore**

età consigliata **Scuola Secondaria di I e II grado**

In una messinscena onirica e suggestiva, Giorgio Lupano dà anima e corpo alla storia dell'uomo nato anziano che ha vissuto la sua vita all'incontrario. Per dirci che ognuno è speciale.

Nato ottantenne nel corpo di un bambino, Nino Cotone vive (ma solo nell'aspetto) una vita inversa. Vittima di un curioso scherzo del destino, affronta l'infanzia come se fosse un anziano e la vecchiaia come se fosse un bambino. Ha con sé una valigia in cui ha raccolto i ricordi della sua strana vita. Vuole raccontarla prima di dimenticare, prima di cadere in un eterno presente, quello dei neonati che non hanno la percezione del tempo che passa. Nell'adattamento di Pino Tierno, la straordinaria favola moderna di F. S. Fitzgerald, che s'interroga sul significato della vita, si svolge in Italia, dall'Unità ai primi Anni Settanta.

martedì 18 Aprile 2023 > h 9.30

CAMILLA, GIORGIO E IL DRAGO DEI RIFIUTI

di **Pino Costalunga**

con **Elisabetta Borille, Gioele Peccenini**

produzione **Teatro fuori rotta**

tecniche utilizzate **teatro d'attore**

età consigliata **Scuola dell'Infanzia e Primaria**

Ma i draghi esistono davvero? Certo che esistono! Ma sono proprio quegli enormi bestioni che sputano fuoco, o sono qualcos'altro? Non è che il drago che abita lo stagno della nostra storia sia una scusa bella e buona per nascondere tutti quei rifiuti, quelle immondizie che gli abitanti della città buttano nell'acqua senza alcuna cura o preoccupazione di recar danno alla natura e senza nessun rispetto per l'ambiente? Uno spettacolo esilarante e poetico che con la forza della fiaba affronta i temi ambientali della raccolta differenziata e del riciclo, della pulizia e della salvaguardia di questo nostro piccolo grande e prezioso pianeta che si chiama Terra. Una leggenda per chi ama e rispetta la natura.



IL TEATRO DELLE MERAVIGLIE

CORMONS > Teatro Comunale > **Sala del Ridotto** > **matinée per le scuole**

da lunedì 14 a venerdì 18 novembre 2022 > h 10

IL PRIMO BAMBINO SU MARTE

di **Enrico Saretta**
con **Marco Mattiazzo, Paolo Bergamo, Barbara Scalco**
regia **Paolo Bergamo**

produzione **Gruppo Teatrale Panta Rei**
tecniche utilizzate **teatro d'attore e di figura**
età consigliata **ultimo anno della Scuola dell'Infanzia e Primaria**

Il sogno di un bambino, la sua determinazione, il suo coraggio. La straordinaria avventura de "Il primo bambino su Marte" è un viaggio nell'immaginazione e nel suo potere. Protagonista è Luis, giovanissimo tuttofare pieno di idee e con un unico e grande obiettivo: diventare il primo astronauta a raggiungere il "pianeta rosso": Marte. Luis vuole varcare i confini della terra e incontrare nuovi popoli nella convinzione che l'uomo non sia solo nell'universo. In questo si distingue dall'altro personaggio di questa incredibile e appassionante storia: Minimarziano, giovane di Marte. Anche lui vorrebbe incontrare altri amici in giro per l'universo, ma a furia di delusioni è convinto invece di essere solo. Un piccolo grande viaggio nell'immaginazione, nella volontà di non fermarsi alle proprie certezze ma di spingersi sempre un po' più in là, puntando sempre più in alto, senza paura anche fino a un pianeta sconosciuto.

da lunedì 12 a venerdì 16 dicembre 2022 > h 10

IL FRIGORIFERO LIRICO

Opera lirica in frigorifero ispirata al "Vascello Fantasma" di R.Wagner
di e con **Antonio Panzuto**
regia **Alessandro Tognon**

tecniche utilizzate **teatro di figura**
età consigliata **Scuola dell'Infanzia e Primaria**

Cosa si fa di notte quando non si riesce a dormire? Si va in cucina e si apre il frigorifero. Ma se il frigorifero non fosse un semplice elettrodomestico ma un teatro d'opera con un pubblico seduto nei palchi illuminati tra burro e formaggio mentre un'orchestra si prepara a suonare, accordando gli strumenti, nascosta nel cassetto della frutta? In questo andirivieni tra realtà e mondo onirico si perdono le relazioni tra lo spazio e il tempo: colori, suoni, immagini e video animazioni, ombre cinesi, marionette e figure di carta esplodono dal frigorifero lirico. Raccontano e dipingono la musica in un affresco leggero e brillante, animali, vascelli, sirene, cantanti e personaggi da fiera si muovono incantati sulle musiche del Vascello Fantasma di Wagner, della Carmen di Bizet e delle entusiasmanti musiche di Rossini.

WORKSHOP > Alla scoperta dello straordinario nell'ordinario.

Dopo aver assistito allo spettacolo i bambini si avvineranno alla "macchina scenica" e potranno parlare con l'artista del processo creativo. Saranno quindi coinvolti in alcune attività di manipolazione, costruzione e creatività con la tecnica del teatro delle ombre: creeranno i propri personaggi di carta e cartoncino e svilupperanno una piccola storia da mettere in scena.



marzo 2023 > h 10

D.A.D.aumpa *live*

di e con **Chiara Cardinali**

produzione **ArtistiAssociati**

tecniche di rappresentazione **teatro d'attore e videoproiezioni**

età consigliata **Scuola Primaria**

“D.A.D.aumpa *live*” è il nuovo format di ArtistiAssociati dedicato alle Scuole Primarie della nostra regione: un progetto originale ed innovativo che si propone di creare moderne forme di fruizione culturale, stimolare un approccio attivo nei confronti della performance artistica e promuovere la divulgazione di arte, scienza, ecologia e del nostro territorio attraverso la valorizzazione di siti storici, ambientalistici e museali.

Il format è innovativo in quanto sposa le rodiate pratiche teatrali a quelle televisive attraverso i mezzi forniti dalle nuove tecnologie: il risultato è un'esperienza coinvolgente che permette ai bambini di apprendere divertendosi e di partecipare alla costruzione del sapere attraverso l'esperienza diretta. I contenuti di ciascun video-spettacolo offrono inoltre molti spunti per ulteriori approfondimenti del tema e collegamenti con le diverse materie di studio.

“D.A.D.aumpa *live*” è un progetto che prevede tre appuntamenti con tre temi diversi: acqua, aria, terra. Nato per la sola fruizione online, diventa uno spettacolo in presenza dove Doris, la nostra scoppiettante presentatrice introdurrà i diversi argomenti con filmati video e gustose scenette animate da muppets.