



DIREZIONE
ARTISTICA
WALTER
MRAMOR



Artisti Associati
Centro di Produzione Teatrale

Nuovo Teatro Comunale Gradisca

SpazioScuola > Biglietto Unico € 4,00 > *referente* **Gabriella De Santis**

Info. & Prenotazioni > T.0481.532317-int.1 / teatrogiovani@artistiassociatigorizia.it

Gli spettacoli proposti si focalizzano su specifiche tematiche che assumono una particolare valenza didattica, offrendo significativi spunti di riflessione che possono essere sviluppati in classe dai docenti.

02/03/04/07/08 novembre 2022 / *ProgettoSpeciale* > h 9.30

VIAGGIO NELLA SCATOLA MAGICA

Visita guidata teatralizzata negli spazi segreti del teatro

di **Enrico Cavallero** > *regia* **Chiara Cardinali** > *produzione* **a.ArtistiAssociati**

età consigliata: **secondo ciclo della Scuola Primaria e Secondaria di I grado**

Una visita itinerante all'interno del teatro che coinvolge il pubblico portandolo a scoprire le aree normalmente precluse agli spettatori. Rivolgeremo particolare attenzione all'architettura del teatro e alla sua storia, al palco e a come funziona la torre scenica, al tempo stesso, grazie all'interpretazione degli attori che si cimenteranno in brevi pièce, spiegheremo come si lavora in un teatro e quali sono le fasi di un allestimento teatrale, dall'idea iniziale alla messa in scena, per arrivare all'allestimento e realizzazione della rappresentazione artistica.

Un itinerario magico e divertente, della durata di circa un'ora circa, pensato per gruppi di 20/25 persone alla scoperta del bellissimo Teatro di Gradisca.

mercoledì 01 febbraio 2023 > h 11

COSA LOSCA

liberamente ispirato a *La mafia spiegata ai ragazzi*

di **Antonio Nicaso**

di **Marco Sacchetti, Silvia Nanni**

regia **Claudio Benvenuti, Marco Sacchetti**

con **Claudio Benvenuti, Marco Sacchetti**

produzione **Teatrino dei Fondi**

tecniche di rappresentazione **teatro d'attore**

età consigliata **Scuola Secondaria di I e II grado**

durata **55 min. circa**

Due funzionari della Repubblica Italiana, *Capo* ed *Assistente*, in modo ironico e divertente cercheranno di spiegare la nascita, l'organizzazione e le modalità operative della criminalità organizzata, utilizzando linguaggi che spaziano dal classico teatro d'attore fino all'utilizzo di tecniche multimediali interattive (il Mafiasoft). Uno spettacolo dove il gioco comico dei due funzionari cerca di bilanciare l'importanza e la drammatica serietà del tema trattato, lasciando al giovane spettatore la possibilità di apprendere con leggerezza e riflettere sul valore della legalità e sulla lotta alla criminalità organizzata, concetti tanto cari ad un altro giovane che ha avuto il coraggio di distinguersi, Peppino Impastato. Ed è proprio nella sua storia che è possibile trovare una risposta adeguata a come contrastare le mafie: seguendo la strada che lui tracciò con le sue idee ed il suo coraggio.



venerdì 24 marzo 2023 > h 9.30

HANSEL E GRETEL FRATELLI DI CUORE

testo e regia **Fabio Scaramucci**

con **Federica Guerra**

musiche originali **Fabio Mazza**

pupazzi **Ada Mirabassi**

scenografia **Paolo Pezzutti**

disegni di scena **Andrea Venerus**

costumi **Lucia Peressin**

produzione **Ortoteatro**

tecniche di rappresentazione **teatro d'attore con pupazzi e burattini**

età consigliata **Scuola dell'Infanzia e primo ciclo della Primaria**

durata **60 min. circa**

Lo spettacolo prende spunto dal lavoro di un anno con insegnanti e bambini sul "dare un nome alle emozioni e ai sentimenti". Ne è nata un'interpretazione moderna e interessante della classica favola dei Fratelli Grimm. Non siamo più nel Medio Evo, quando scarsità di cibo e fame facevano dell'infanticidio una pratica comune (motivo per il quale nella fiaba originaria i genitori decidono di abbandonare i due fratellini nel bosco). Ai nostri giorni il problema è ben diverso: i bambini sono ben nutriti e ben curati, ma i genitori hanno poco tempo per occuparsi di loro. Gestire casa e lavoro per una mamma moderna non è cosa da poco. Ecco dunque spiegato perché le mamme sono a volte, stanche, nervose o tristi. Anche la mamma di questa storia vive la gioia e la felicità, ma anche la malinconia e, a volte, quando i suoi bambini la fanno proprio spazientire, la rabbia di un momento. Ma è difficile anche fare il bambino della propria mamma! E proprio per questo motivo i nostri moderni Hansel e Gretel partiranno per un'avventura nel bosco, dove incontreranno alberi parlanti, animali affamati di briciole, fate e folletti e, naturalmente, la perfida strega Rosicchia.

martedì 04 aprile 2023 > h 9.30

STORIE INCARTATE PER PRINCIPESSE RIBELLI

testo e regia **Pino Costalunga**

con **Elisa Lombardi**

idea scenografica **Stefano Zullo**

disegno luci **Riccardo Carbone**

fonica **Fabio Bersan**

produzione **Fondazione Aida, TODO-Talent Cardboard**

tecniche di rappresentazione **teatro d'attore**

età consigliata: **Scuola Primaria**

durata **50 min. circa**

Tutti i personaggi delle fiabe hanno dei ruoli ben precisi, dai quali è difficile uscire: il Principe ha sempre qualche tesoro da trovare oppure qualche Principessa da salvare e lei, la Principessa di turno, deve sempre stare zitta e buona ad aspettare il Principe che la venga a liberare o a svegliare, con un bacio, da un sonno stregato e fatale. Ma ecco che nella nostra storia arriva l'Aggiustafiabe: un magico personaggio che ha il potere di riparare le fiabe e modificarle! Ed è così che finalmente il destino delle Principesse viene cambiato facendole divenire delle "terribili ragazze ribelli" che hanno voglia di prendere in mano la loro vita per guidarla e plasmarla in prima persona senza dover attendere ogni volta il Principe di turno che le possa svegliare. È per questo che nella nostra Fiaba sarà la Principessa ad affrontare mille avventure per trovare il Principe perduto e toccherà proprio a lei sconfiggere il Drago con le armi dell'intelligenza e liberare il Principe prigioniero. Una fiaba-spettacolo divertente e leggera che con grande fantasia affronta il tema antico e attualissimo della parità di genere, cercando di suggerire al pubblico delle bambine e dei bambini l'importanza di non avere pregiudizi e perseguire con fermezza l'affermarsi pieno dell'uguaglianza tra maschio e femmina.